**ROMANTICKÁ LITERATÚRA**

* **Lyrika**
  + Pieseň
  + Hymnická pieseň
  + Básnická skladba
* **Lyrickoepické žánre**
  + Básnická poviedka/poéma
  + Balada
* **Epika**
  + Hrdinská báseň
  + Historický román
  + Poviedka
  + Historická povesť/Historická novela

# ROMANTIZMUS

**Forma**

* Lyrizácia epiky (druhový synkretizmus)
* Epizácia lyriky (d.s.)
* Uprednostňovanie lyriky

**Postava**

* Jedinečná (Individualizmus, subjektivizmus)
* Kontrastná, idealizovaná, obeteschopná (Titanizmus)
* Človek vyradený spoločnosťou, nespokojenec, konfliktný jednotlivec

**Znaky romantickej literatúry**:

* Prevaha ducha nad predmetnosťou
* Cit pred rozumom
* Boj za slobodu človeka a národa
* Obraz revolučnosti doby
* Historické témy
* Rozpor medzi predstavami, túžbami a skutočnosťou
* Inšpirácia v rozprávkach, snoch, minulosti
* Autoštylizácia (jednota diela a činu)

*Ľudovít Štúr*

* 1815 – 1856
* Diela: Nárečie Slovenské, Rozžehnání
* Spisovná slovenčina: 1843

## LYRIKA

* **Pieseň**
  + *Janko Kráľ1 – Jarná Pieseň* (Výzva pre Slovákov, za boj za slobodu)
* **Hymnická** pieseň
  + *Janko Matúška – Nad Tatrou sa blýska* (Národná Slovenská Hymna)
* **Básnická skladba**
  + *Andrej Sládkovič – Marína* (Vyznanie lásky Sládkoviča k Maríne; Postavy: Marína, rozprávač)

## LYRICKOEPICKÉ ŽÁNRE

* **Básnická poviedka/poéma**
  + *George Gordon, lord Byron – Putovanie Childa Harolda* (Postavy: Múza, Childe Harold)
  + *Karel Hynek Mácha – Máj* (Postavy: Vilém [zbojník], Jarmila [zbojníkova láska])
  + *Ján Botto – Smrť Jánošíkova* (9 spevov, Postavy: Jánošík)
* **Balada**
  + Ľudová balada
    - Pochmúrny dej
    - Epický rozprávač
    - Dramatická udalosť
    - Spor hrdinu
    - Nadprirodzeno
  + Villonská balada
    - Lyrická báseň
    - Výsmech, satira
    - Kontrast
    - 4 strofy
    - Refreén, ľud. Reč spodiny
  + Romantická balada
    - Ponáška na ľ. Baladu
      * Trag. Koniec, nadrpirodzené
    - Subjektizovanie ľ. Balady
      * Lyr. Subjekt, hrdina
    - Sociálna balada
      * Smrť zapríčiní reálna udalosť
  + *Ján Botto - Žltá Ľalia*
  + *Janko Kráľ1 - Zakliata panna vo Váhu a divný Janko* (Postavy: Janko,
* **Epika**
  + Hrdinská báseň
    - *Samo Chalupka – Mor ho!* (Slováci)
      * Idealizácia národ. Histórie
      * Id. Postavy s nár. Znakmi
      * Polarizácia postáv (úplne kladné, úplne záporné)
      * Vplyv ľud. Slovesnosti
      * Výzva do boja za slobodu
  + Historický román
  + Poviedka
  + Historická povesť/h. Novela

Pojmy:

**Litotes** - druh básnickej ozdoby, pri ktorej sa klad vyjadruje záporom al. sa zmiernenie, zjemnenie dosahuje použitím dvoch záporov (napr. nemalý = veľký, nemôže nevedieť = vie)

**Oxymoron** - druh básnickej ozdoby, spojenie podstatného mena s prívlastkom, ktorý má protirečiaci význam, spojenie dvoch slov opačného významu (nepr. živá mŕtvola)

**Paradoxon** - protirečiace spojenie myšlienok, protizmyselné tvrdenie

**Rečnícka otázka** - otázka autora, na ktoru sa neočakáva odpoveď, prípadne je podaná autorom

**Synestéza** - synkretické epiteton, v ktorom sa miešajú zmyslové oblasti (napr. blýskavé tóny, opálová vôňa)

**Aforizmus** - stručný výrok obsahujúci vtipnú myšlienku